

**b) Modelo T de Unidad de aprendizaje**

- Se utiliza los elementos de la Unidad en un Modelo T, añadiendo las Actividades en otra hoja.
- Importancia de las **ACTIVIDADES** y de la incorporación de los procesos mentales

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ejemplo: Sintetizar la información sobre la organización política, social y de gobierno de Atenas, en el siglo V a.C., utilizando un organizador gráfico.**

- Buscar, seleccionar y organizar infor.
- Extraer ideas principales (analizar)
- Relacionar las ideas
- Hacer el esquema de forma sintética

**c) La evaluación**

- ✓ Se evalúa conforme se enseña y se enseña conforme se evalúa.
- ✓ Importancia de la validez y confiabilidad de los instrumentos de evaluación.
- ✓ Moverse en la ZDpróx de Vygotsky, tanto en las tareas como en las evaluaciones.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**7. ¿Qué es importante?**

- Elegir Panel de Capac-destrezas.
- Elegir Panel de Val-actitudes.
- Definir Cap.-dest y procesos.
  - Seleccionar tres o cuatro métodos generales por destreza
- Realizar **ACTIVIDADES** variadas y claras.

## 8. ¿Cómo aplicar el Modelo T en una I. E y en el aula?

### A) Trabajo colegiado de directivos y profesores de la Institución Educativa.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

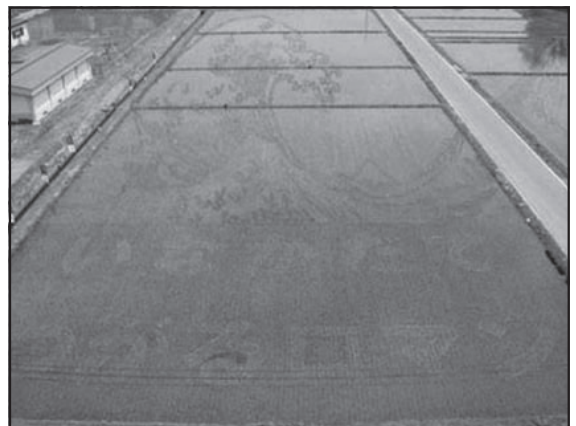
---

---

---

---

---





---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---



**IMPLICA**

**1º. Proyecto común**

- Modelo educativo
- Paradigma pedagógico
- Modelo didáctico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**2º Trabajo en común de profesores en todos los Niveles, Áreas, Grados**

**8.¿Cómo aplicar el Modelo T en el aula? (cont.)**

**B) Realizar actividades y tareas que movilicen los recursos mentales del alumno.**

**C) Que el alumno comprenda las destrezas y los procesos mentales que utiliza.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**D) Trabajar la arquitectura mental.**

**E) Hablar menos el profesor y hacer pensar y actuar más al alumno.**

**F) Importancia del clima afectivo en el aula.**

**A modo de CONCLUSIÓN**

En educación intervienen:

- Alumno: protagonista
- Maestro: mediador entusiasta
- Entorno: organización escolar, acogida, mística, dedicación, ambiente de la escuela y motivación de los alumnos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

▪ Presencia natural y ejemplar

- Presencia activa, educadora e intencionada, fraterna, ...
- "El niño aprende más a través de los ojos que a través de los oídos ..."

"La entrega apasionada y el celo por la educación de los niños, pueden sustituir una preparación pedagógica excepcional".  
(M. Champagnat)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

"La Educación es ciencia y arte ... don y pasión, mística y entrega, sintonía con los alumnos, presencia educadora ... crear un ambiente en el que alumno tenga el deseo de aprender.

Educar no es dar agua al alumno para que beba ... sino suscitarle la sed".

**- La educación es más  
EVOCACIÓN que INVOCACIÓN,  
es más EDUCERE que EDUCARE...**

**Más que proporcionar alimento  
o bebida, es el arte de saber  
suscitar en el niño el hambre y  
la sed de APRENDER.**

**- Profesores comprometidos y  
enamorado de su vocación.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**La Educación, más que  
tecnología, es  
entusiasmo, abnegación,  
amor y pasión ...  
es un MINISTERIO.**

**"Cuánta nota dormía en sus  
cuerdas ...**

**Esperando la mano de nieve  
Que sepa arrancarlas.**

**Una voz, como Lázaro, espera  
Que le diga:  
"Levánte y anda".**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**LA MIRADA  
DEL NIÑO MÁS  
ATRASADO DE  
NUESTRA AULA  
NOS SIGUE  
INTERPELANDO**